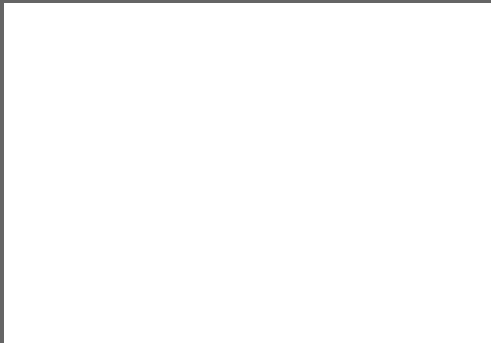


»SUOMI«



Design:

TIMO SARPANEVA



ROSENTHAL AG | D-95089 SELB | WWW.ROSENTHAL.DE

Rosenthal
studio-line

Printed in the EU. ROSE_DL_333_04_03 Druck- und Abbildungsfehler behalten wir uns vor.

Rosenthal
studio-line

DAS VOLLENDET EINFACHE

Die unendliche Bewegung des Flusses, die den ruhenden Stein geschmeidig macht, ist die Quelle für TIMO SARPANEVAS Entwurf.

Die organische Formgebung zwischen Kreis und Quadrat wurde mit der höchsten Ehrung ausgezeichnet, die in der Welt des Porzellans vergeben wird: der Goldmedaille von Faenza.

»SUOMI RANGOON«
Decor: Frauke v. Jaruntowski



TIMO SARPANEVA – wie kaum ein anderer verkörpert er die seit Jahrzehnten wegweisende Kompetenz des Skandinavischen Designs. Sein Werk ist geprägt von Klarheit und Vielfalt, von Ästhetik und Gebrauchswert, von Naturbezug und kultureller Aussagekraft.

»SUOMI WEISS«





Konzentration auf das Wesentliche kennzeichnet diese Creation. Die Kraft ihres kompakten, abgerundeten Gefüges überträgt der Hand ein Gefühl von Sicherheit und Fassbarkeit. Ein Bügel an Kanne, Saucière und Ragout hebt durch die Spannung zwischen Metall und Porzellan die Klarheit der Gestaltung hervor.



»WEISS«



»RANGOON«
Decor:
Frauke v. Jaruntowski



»PLATIN«
Decor: Rosenthal



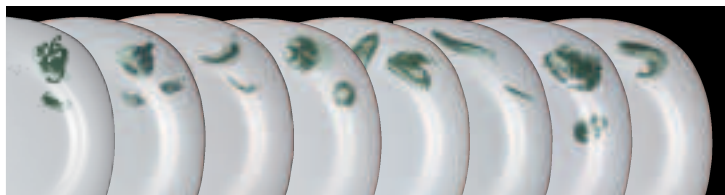
»PURE NATURE II«
Decor: Yang



»RANGOON«
HELL-CELADON
DUNKEL-CELADON
Decor: Rosenthal



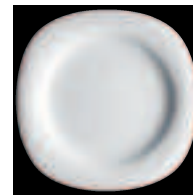
* »ANTHRAZIT«
Decor: Rosenthal



»VERDURE«, »FRUTTI DI MARE«
Decor: Frauke v. Jaruntowski



»VISUELLE POESIE«
Decor: Helmut Löhr



»NEW GENERATION«
Design: Rosenthal

CONSUMMATE SIMPLICITY

»SUOMI« takes its inspiration from the natural charm of smooth river pebbles. The organic moulding, between circle and square, has been awarded the highest honour conferred in the world of porcelain: the Gold Medal of Faenza.

TIMO SARPANEVA – personifies the great tradition of Scandinavian design in an almost unparalleled manner. His work is characterized by clarity and diversity, by aesthetics and functional value.

LA PERFECTION DANS LA SIMPLICITÉ

La forme »SUOMI« s'inspire du charme naturel et de la douceur caressante d'un galet de rivière. Basée sur le cercle et le carré, elle a obtenu la plus haute récompense à laquelle puisse prétendre une œuvre en porcelaine: la médaille d'or du Concours de Faenza.

TIMO SARPANEVA: il personifie comme peu d'autres la grande tradition du design scandinave. Son œuvre se distingue par sa clarté et sa diversité, sa recherche esthétique et ses qualités fonctionnelles.

LA PERFEZIONE DELLA SEMPLICITÀ

»SUOMI« si lascia ispirare dal fascino naturale della ghiaia di fiume. L'organica armonia delle forme rotonde e quadrate è stata onorata con il premio più ambito nel mondo della porcellana: la medaglia d'oro di Faenza.

TIMO SARPANEVA – uno dei più autentici rappresentanti della grande tradizione artistica scandinava. Le sue opere sono una manifestazione di chiarezza e molteplicità, nonché di estetica e del suo riguardo per il valore intrinseco dell'oggetto.

